

SCHEDA TECNICA

PIALLACCIO DI LEGNO NATURALE TINTO CON PATTERN TRIDIMENSIONALE

Versione: 07

Data: 20/03/2018

1. IDENTIFICAZIONE DEL PRODOTTO

- Nome Materiale:** Tabu Aiki Koan – GY.005
 Piallaccio di vero legno naturale tinto in tutto lo spessore (UNI 10578, UNI 10651)
 Pressato per ottenere un pattern tridimensionale
- Famiglia:** Caesalpiniaceae
- Nome scientifico:** Amphimas ferrugineus / Amphimas ptoricarpoides
- Zona d'origine:** Africa
- Produttore:** TABU S.p.A.

2. CARATTERISTICHE TECNICHE

Spessore: Piallaccio 1,0/1,1 mm nominali

Dimensioni: Lunghezza 2500 mm
 Larghezza 1250 mm

Taglio: ND

Densità: ND

Flessibilità: ND

Resistenza a flessione: ND

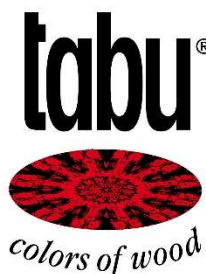
Resistenza a compressione: ND

Contenuto di umidità: <16%

Essendo il prodotto costituito da legno, esso è soggetto a variazioni del proprio contenuto di umidità in equilibrio con l'ambiente in cui viene trasportato, lavorato e immagazzinato.

Resistenza alla luce: il piallaccio TABU, non essendo un prodotto finito, presenta una resistenza alla luce che dipende dal tipo di finitura applicata (tipologia chimica e quantità). Per questo motivo si consiglia di effettuare test preventivi con differenti tipologie di finiture così da ottimizzare le prestazioni del prodotto.

Caratteristiche meccaniche: le proprietà meccaniche del piallaccio di legno naturale tinto sono fortemente dipendenti dal tipo di supporto utilizzato, dal metodo di placcatura, dal ciclo e dalla natura chimica del ciclo verniciante. Per questo motivo si consiglia di effettuare test preventivi in base all'utilizzo così da ottimizzarne le prestazioni



Tabu spa
Via Rencati, 110
22063 Cantù (Co) Italia
tel. +39 031 714493
fax +39 031 711988
info@tabu.it
www.tabu.it
www.tabustore.it

p.iva 00197200132

Caratteristiche estetiche: i piallacci di legno naturale presentano una variabilità nella struttura dovuta alla natura stessa della pianta. Anche per il colore si avrà una variabilità dello stesso intorno al colore di riferimento. Inoltre il colore finale del manufatto è influenzato dal ciclo e dalla natura chimica dei prodotti vernicianti utilizzati.

3. STOCCAGGIO

Date le caratteristiche idrofile del legno, che quindi è soggetto a variazione del proprio contenuto di umidità in funzione dell'ambiente dove viene trasportato, immagazzinato e lavorato, si consiglia di conservarlo in un luogo con umidità relativa tra il 40% e il 60% e una temperatura tra gli 15°C e i 25°C. Sono da evitare assolutamente i contatti con acqua o altri liquidi.

Il prodotto va immagazzinato ad una quota di almeno 20 cm da terra

Evitare l'esposizione alla luce, anche se indiretta.

In difetto potranno verificarsi variazioni significative di tensione o di colore del materiale.

4. CAMPO DI APPLICAZIONE

Il piallaccio naturale tinto TABU è utilizzabile per l'impiallacciatura, mediante incollaggio su un supporto stabile (MDF, pannello tamburato, truciolare, multistrato, ecc.). E' inoltre utilizzabile per la realizzazione di prodotti compensati, curvati, tavole, masselli, ecc.

5. MODALITA' DI IMPIEGO

Placcatura

Nel processo di placcatura del materiale bisogna accertarsi che il supporto e le resine utilizzate siano idonei all'incollaggio del prodotto.

È consigliato seguire le seguenti istruzioni per placcare il foglio, con spessore 1,0/1,1 mm, su di un supporto stabile (MDF, pannello tamburato, truciolare, multistrato, ecc.).

1. Pressione tra 1,5 e 2 kg/cm² sia a caldo che freddo.
2. Utilizzare di un collante vinilico o poliuretanico specifico per il tranciato. Consultare le schede tecniche di ogni produttore nelle quali sono specificati i tempi di pressaggio, le temperature e i dosaggi.
3. Utilizzare una membrana siliconica di spessore 2/3 mm tra il piano di pressa e la superficie: questo accorgimento ha la funzione di favorire l'incollaggio tra il foglio e il supporto, proteggendo la superficie dall'eventuale schiacciamento.

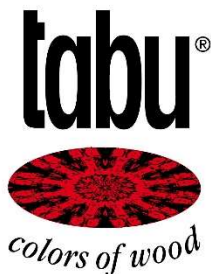
Tutti i decori Groovy si presentano con un disegno particolarmente strutturato, motivo per cui le successive fasi di pressatura esigono la massima attenzione e competenza. Per questa ragione si consiglia di eseguire dei test di incollaggio preliminari. Tabu è disponibile a fornire sia l'assistenza tecnica necessaria, sia gli stessi decori già pressati su un pannello con spessore totale di 4 mm.

Carteggiatura

Il piallaccio di legno naturale tinto in seguito alle operazioni di supportatura deve essere carteggiato con carte abrasive allo scopo di eliminare dalla superficie le tracce di manipolazione o di colla.

Tale operazione può essere eseguita con carteggiatrici manuali od automatiche impiegando carte abrasive con grana 240-320, usate singolarmente o in sequenza. Ogni specie legnosa a una grado di durezza diversa è quindi necessario regolare le impostazioni delle carteggiatura così da ottenere il grado di levigatura desiderato.





Tabu spa
Via Rencati, 110
22063 Cantù (Co) Italia
tel. +39 031 714493
fax +39 031 711988
info@tabu.it
www.tabu.it
www.tabustore.it

p.iva 00197200132

Verniciatura

Il ciclo di verniciatura adottato ha lo scopo di proteggere e preservare il materiale dei fenomeni di degrado chimico-fisico e meccanico.

Il piallaccio di legno naturale tinto può essere verniciato con qualsiasi tipo di vernice sia trasparente che pigmentata. Ad ogni modo si consiglia di utilizzare cicli vernicianti che permettano una elevata protezione ai raggi ultravioletti in grado di ritardare l'ingiallimento naturale del prodotto.

Per quanto riguarda le vernici all'acqua si raccomanda di utilizzare solo prodotti stabili a PH moderatamente acidi (4-7).

Il piallaccio naturale tinto è tinteggiabile senza problemi; il processo di tinteggiatura è consigliabile.

La tipologia di vernice utilizzata e il ciclo verniciante influiscono in maniera significativa sul colore finale del prodotto.

E' comunque buona regola attenersi scrupolosamente alle indicazioni fornite dalle aziende produttrici delle vernici e di eseguire test preventivi prima di dare seguito al processo di verniciatura.

Data la profondità delle texture, una verniciatura del tipo fondo/finitura oppure fondo a finire può essere più semplice da utilizzare.

Tutti i decori Groovy si presentano con un disegno particolarmente strutturato, motivo per cui le successive fasi di finitura esigono la massima attenzione e competenza. Per questa ragione, è raccomandato eseguire dei test preliminari di verniciatura.

Tabu è disponibile a fornire sia l'assistenza tecnica necessaria, sia gli stessi decori già verniciati.

Posa in opera

Sia il piallaccio naturale tinto grezzo che quello già placcato e verniciato è un prodotto delicato e foto-sensibile. Per questo motivo è buona norma, durante la fase d'installazione dei manufatti, proteggere sempre il piallaccio (ad esempio con pellicole protettive) al fine di evitare possibili graffi o segni, oltre ad alterazioni del colore dovuti all'esposizione dello stesso a fonti di luce e di calore in modo da preservarne l'aspetto estetico.

4. INFORMAZIONI SULL'IMBALLAGGIO

L'etichetta posta sull'imballo riporta il nome produttore e il codice prodotto.

***N.B.** Questo prodotto, deve essere conservato, maneggiato e utilizzato secondo le norme di buona pratica industriale ed in conformità alle leggi vigenti, basate sulla cultura e sull'impegno per la salvaguardia dell'ambiente. Tutte le informazioni sopra riportate si basano sulle nostre attuali conoscenze ed esperienze pertanto sono da considerarsi non vincolanti. Spetta all'operatore accertarne la validità in base alle proprie esperienze, ai cicli tecnologici impiegati ed al risultato finale voluto. L'applicazione dei nostri prodotti quindi, deve essere adattata alle particolari condizioni di lavoro ed agli altri materiali impiegati.*

Per qualsiasi chiarimento si consiglia di contattare i nostri uffici.

